聯益之友旬刊

（主任）陸金豪　（編輯）趙眠雲　鄭逸梅　（攝影）林澤蒼　（廣告）許窺之

十日瑣記

鄭逸梅

九月十九日。爲伍君杜宇壽辰。故是日公司中停工一天。午餐進麵。兼備酒餚。午後無事。予驅車至宋園。一謁桃源漁父之墓。園絕廣。植雜卉多種。爛殘可愛。墓爲石築。其形穹圓。有于右任題「嗚呼宋教仁先生之墓」九字。墓後爲女丈夫人墓。前爲漁父石像。執卷冥思。態殊嚴肅。碑上刊有右任題語云「先生之死。天下惜之。先生之行。天下知之。吾又何記。直筆乎。直筆人戮。爲曲筆乎。曲筆天誅。於虖。九原之淚。天下之血。老友之筆。賊人之鐵。勒之空山。期諸良史。銘諸心肝。質諸天地」。是蓋立於民國二年。袁氏尚秉國政。故右任所題。不得不如是措辭也。予暇當別撰宋園訪墓記。發表之於紫羅蘭或紅玫瑰中。茲不多述。晚餐餚饌甚豐。吾儕團坐傾觴。杜宇暨明珠女士均能飲。易銀盅而爲琉璃巨觥。予亦巨觥浮白。陶然俱醉。而古君雲傑。酩酊尤甚。顛狂作態。亂語驚人。明日醒解。思之失笑。

二十日。王丈西神嫁女。予日間羈於職務。旁晚始得往賀。由五路電車直趨西門。蓋禮堂假大吉路之正風中學也。王丈滿面春風。招待周到。當未幾。汽車載得新人回門。雙雙拜見諸親屬時。諸正風學子。皆少年好嬉。故迓新郎發笑。并作種種滑稽狀態於新郎之前。新郎果笑。於是賓侶笑聲益縱。予與舍我濟羣二子同席。濟羣久不晤。愈覺豐碩似大腹賈。未終席。予卽先行。至小南門。明晨至公司。因又須攝外景至蘇。予擬與陳君寶琦先行也。

西北國民革命軍七十三軍軍長陳傑民最近小影　姚瑞麟贈

書包漫話

蔣吟秋

凡曾經入塾讀書者。殆無不與書包有密切之關係。顧書包之形式種類。往往隨時代而變遷。試一回憶。頗堪記述。書包爲求學者之伴侶。是書包之歷史。足資研究學術史者之談助歟。

猶憶兒時所見同儕上學所用之書包。大都用絲色布或綢所製者。其形長方。包內適容夾折方字之木板。三邊縫緞。而虛其一角。角上往往盤綴花紋。如『如意頭』『蝙蝠』『雙錢』等不一。角之尖。復連以一帶。帶端繫一小錢或小銀圓。以便圍束書包之用。彷彿手卷書函所用之牙籤然。此類書包。在南方各地之習俗。皆由外家餽贈。間有自製者。特少數耳。此書包爲讀書最初所用者。又彷彿人生之第一書包。殊足爲後日之紀念也。

讀方字以後。年齡稍長。繼以書本。而以前之小書包。輒不適應用。則又改易以青布之書包。或作長方形之可卷舒。或如護書夾之可摺疊。讀書時攤展于桌面。可作檯布。以襯書本。上學散學時。則用以包夾書籍。便于挾帶也。

當時出考應童子試時。尤必備極大之書包作擔帶入場。舖置檯板。而其色亦以青藍爲多。自科舉廢。學校興。而小學兒童多廢棄舊式之書包。以用新式之皮書包或布書包。一若郵差之信包。有帶可以負搭肩頭。免得兩手挾住。特視郵包爲小耳。中學生則多以舊報紙作書包。以示吾儕程度之高。能閱讀報章也。女學生則用白竹布之書包。緣報紙墨色易于脫染。且易破碎。不若白布之清淨雅觀。堅久耐用。畢竟女子愛好清潔。思慮周至也。

近年以來。小學校中皮包漸少。男孩多用藤製提籃。女子則用自製之提包。用各色花布縫成。上口綴以藤圈。套入手腕。頗形靈便。中學生亦多不用報紙包書。而重以書帶圈束洋裝書籍。行時與皮鞋眼鏡。相映成趣。更足診視所讀教本。吾蘇中學生也。女學中亦有仿效之者。教會學生則又多用律師所攜之黑皮提包。包上裝有白銅暗鎖。殊形美觀。惟價值斯昂耳。

昔時稱讀書懶惰。常喜賴學者。往往謂之『醃書包』。極言其書包之不常應用。大可拋入鹽菜缸中也。又稱人之讀書用功。博得功名者。謂之『書包翻身』。猶言苦後得甘。一反昔日讀書時之情景也。而現時幼稚園或小學中。設備完善。教管得宜。彷彿小學生之第二家庭。故絕少賴學者。而『醃書包』之語。亦無形消滅矣。至大學生之出洋回國。戴得碩士博士頭銜以歸。則仍得稱之爲『書包翻身』也。

花海吹笙錄（二十一）

金季鶴

香窟豔藪

惠山於江南爲名勝。嵐影泉聲。時招游屐。定早印遊者悅目之簾。至若湧現於筆墨。敷陳細刻。亦已不乏佳搆。則又奚事作應。蓋之南譚。從茲閱者之煩膩。爰攝我新穎不落窠臼之事。聊誌斯游之鴻爪已耳。跳山遠深。躡山腰斜出。境漸幽。樵蘇邏逍。山禽不驚。石蹬高亭坡。築以鵝卵細石。高檢叢竹之間。掩映見飛角。精舍迎檐。古得山林寂意。蓋卽深藏玄祕之惠山尼也。吾輩慣探玄祕而來。叩扉移頃。始聞隔扉應聲。一老尼啓關悄問。二如已進身。來燒香拜佛也。已而迎接門入。當門屹彌勒。捫腹箕踞。不知其大腹中。藏幾許歡喜事。抑將自笑非佛智矣。小憩殿之東廂。棐几巨牀。精不染俗。靜聞花宮放梵之聲。如聆鈞天廣樂。推窗倚惠山。飛翠撲簾。清到襟袖。老尼享以山茗。並攜來香燭數事。一二如隨灶香燃燭。叩拜於蒲團。余思此來何有重於佛事。正欲參女菩薩之莊嚴寶相也。時老尼合十中殿阪。眩目向吾輩端詳。若甚不知底蘊者。余詢之曰。寶菴梵宇清幽。尚非塵土。而菴當更多仙姑。可否相導一晤。老尼驚愕不遽答。余卽易辭曰。寶菴仙侶。諒不少。可否爲俗客引見。老尼森緩作笑。其笑。日下午作佛事去矣。隨蹣跚轉入齋幢之後。須頃。履聲橐橐。已引二尼出。年事俱將花信。掠鬢妙紅。中分雙披耳際。脂光鑑人。服素淡齊膝。闊衲短削。羅襪錦鳥絕玲瓏。若易以新樣之旗袍。且不謂其爲檻外人矣。氣俱妖嬈。並作態。隱約呈脂粉痕。見各淺笑合十。顛微韻。聯坐相清談。日顧佔俐。有十分學界慣軟語。其神削之姿態。不迭北里名姝。二如寥生已顛狂不自持。余亦深爲歎許。吾謂眾曰。吾儕適四人。大好作方城游。二如立附言曰時晏。山游未半。誰更願頃哉。余知其陷合始意矣。老尼更摯素點四碟。精美稱爲品。一尼捐撥相杯。余儕舉箸承之。佯撫其皓腕。覺溫膩如蝤蠐也。二如已鑑見。更深妬不歡。爭持去。遂轄以四金。相然離斯室。撒茶至牖而向所獲。從意事。僅在玉腕一撫已耳。然亦不可謂非緣法也。

屋迴闌曲。峯高絕碧。挾箸信展俗。抑衣十千佐之區。天風吹袂。樸樸爲之一溫。余輩斟蹬惠山之巔。遙望隱約。瞰牛山有小屋。青旛飄拂林梢。拾徑趨赴。獨野人家焉。門前爲小石坡。泥桌椅市茶。一編股輞佳態。茶煙嬝嬝。嵐氣蒸渥。日與百里湖山。如起伏蜿蜒。斜陽雖墮。美哉景也。矮屋三楹。清勝入畫。中楹爲起居室。右置竅處。左則闢爲浴室。所以供游客之滌垢也。浴室結搆絕奇妙。向陽有窗。倚壁架浴具。爲一方形石灶。逕可五尺。高尺有半。闢竇通於隔室。以進薪火。上度鐵鑊。巨適如灶。深逾尺。中光滑如鏡。設短杌以備坐。自地而灶而鑊。高齊人膺。則倚小梯承步。入浴於鑊。爇薪於竇。欲溫則掩之。欲涼則燃之。如魚游釜中。不意世間竟有斯惠陋之浴具也。余觀狀已奇駭不置。追論更嘗試。若或執爨者不慎。欲掩而誤燃。沸鼎揚湯。其莫將爲於烝豚者幾希。乃二如意趣湧甚。不畏鼎上之烹。竟挽關爭解衣就浴。余視釜中獼火態態。不禁爲釜中人毛戰。而伊則溫泉水滑。潤體欣然。直視若歐式旅邸中。繡屏九摺。水甃不埃。龍頭瀉水。寒溫隨宜。潔巾擦摩。明鏡鑑影。沃以香皂。讓以花露。溫青妙。叩渡作聲告。七如性沉默。至是亦究言曰。其舒適誠在浴缸而不膩者。時鑊中人攪水淙淙。頻呼劇彼有此雅興。在如清蒸人肉矣。寥生已喟然起。『謂此海窗而窺』。窗檻以蠡。蠡缺成隙。『壽放春色出牆。生且窺且狠顧。效之作手勢。支離極態。忘乎形骸。二人意興耐觸窗何然。二如遽聞聲翹首。見窗隙露一靜子。睫毛叢叢。灼灼緊矚。猝離水出中。如玉山。飛燕臨越窗而來。生見勢立縮嚴項。而闌湯已淋漓竹身間。須臾。二如浴罷出。笑曰。此遭亦別有風味也。余顧生曰。君亦覺別有風味耶。生曰佳作。如裝酷乎。但微熱耳。容爲汝浴些白酒爲宜。余曉首曰。執意而分何作杯爲。其謔之韻乎。

山之麓有市集。列肆售雜貨。酒粉搓泥。鈴華鑰識。排比乎夾道。如在香溪洋橋之畔。燈花之叢。二如固要余購秘戲。秘戲深藏內室。列架成奇觀。巨者盈尺。細者僅寸。莫不毫髮畢露。盡態極研。或穩藉重衾。或橫陳蕉葉。或飛揚縱巧。側泳斜勾。或曼衍綢奇。繞頭顛倒。旋乾轉坤。極陰陽捭闔之機。如入雞和宮中。而觀歡喜天戲也。乃選兩座。裝以琉璃錦匣。一作偏舒。一跽逆勢。惜所製多梨花海棠之偶。彿彿鶺鴒。掩映紅抹腩上。紅細辮爲鑿。目加姝。大率十九世紀之古

THE LIENGYI'S TRI-MONTHLY

聯益貿易公司

爲創辦三益儲金特別啓事

本公司儲蓄部發行三益儲金單。係謀非常優厚之普遍的均利。在投資方面。務使輕而易舉。所以此項最近之新消息。一經傳布。極受各界贊同。而本埠外埠踴躍投資。及索取章程者。紛至沓來。本公司除收得款項。填給收據奉發外。對於索閱章程。立卽付件。大有山陰道上。應接不暇之勢。爰將章程刊登本報。以昭公鑒。倘蒙諸君投資。當卽由經理及會計簽印。慎重收條。此白

三益儲金簡章

（一）定名　上海聯益貿易公司儲蓄部三益儲金（二）宗旨　提倡儲蓄均沾利益培養儉德（三）單額　三益儲金單每單定額國幣五元每單每份編以號碼以二千號爲限（四）權利　持單人可享下列三種利益「甲」固定官利　按年利息八厘（不論盈虧）「乙」獎勵紅利　聯益貿易公司年底結賬淨盈項下提出百分之二十均勻按單分派紅利固定官利仍照給「丙」購貨折扣　持單人本人或介紹他人向聯益貿易公司購任何貨物得享實價打九五折之權利購貨時須有持單人之書條蓋章與存在本部之印鑑卡核對以防假冒（五）義務　持單人應隨時隨地介紹主顧以資營業增進（六）結算　每逢陽曆年底結算官利紅利（七）讓渡　持單人如將儲金單讓渡與他人時須將原單繳銷另行發給新單惟須繳手續費一角（八）遺失　凡本部存單遺失須[illegible]登報聲明二月後如不發生糾葛則再另補發新單惟須繳手續費二角（九）退還　此項儲金期限五年惟持單人如因故退出須於自儲入日起算滿一年後備函聲請照單額退還並不扣除凡於結算前提還儲金不滿一年者其「固定官利」「獎勵紅利」二利權利不得享受但「購貨折扣」權利於儲金單繳銷時取消之（十）郵購　外埠郵購本儲金單請匯現款如郵匯不通處得以郵票代現九五折計算另須加郵件掛號寄費六分（國外一角二分）（十一）限制　爲普及利益便利公眾起見每人購本儲金單不得過一百號（卽五百元）以示限制（十二）抵借　儲金單滿一年後可照單額向本部抵借利息常年一分計算儲金單須交本部收藏儲金單應享權利仍得照常享受抵借利息必須預付一年到期之日必須歸還（十三）附則　本章程如有不妥處可隨時修正之

曾滌生之相面術

范烟橋

近閱曾滌生手書日記。每日最重大之事。厥維見客。多者十餘次。少亦二三次。因之曾氏悟得相人之術。其言云。

邪正看眼鼻。真假看嘴唇。功名看氣概。富貴看精神。主意看指爪。風波看腳筋。若要看條理。全在語言中。

蓋見多識廣也。然千秋評其能收人材而不能盡人材。並言曾氏只合作太平宰相。則曾氏相人術未必得多數人之同情也。前輩專喜以風鑑衡人。今日此習漸改。惟北方軍政人物。每喜談此術。吾鄉王恪臣君。拒賄議員之矯矯者。亦自負於衡鑑之道甚有心得。因之江湖技士。以此干祿者。不乏其人。亦一不可領撲之習俗與迷信也。西方科學發明。有以科學爲相法者。如美之勃臘克福特博士。謂人類之性質。有九種成分。一組織、二身材、三顏色、四形狀、五結構、六審度、七配合、八表象、九經驗或教用。就其面貌之狀。參以九種成分之特徵。可以難言其善惡吉凶。中國舊相法亦複雜異常。昔與曾氏所說有吻合處。勃氏言

凡頭髮細軟。皮膚潤澤。面容韶秀。身體四肢纖弱美觀者。必爲溫文爾雅之人。

面帶棕色。而眼及毛髮薄黑者。其性質必堅定。其持己必嚴肅。其爲人必誠實可靠。其思想必毗於保守。

惜曾氏只是籠統言之。若著爲詳說。必較無經驗而全恃傳統術語者爲可靠矣。

名人軼事　談鄭鳴之

徐克齋

前年奉勢力擴張至江南。鄭鳴之諱。曾一爲江蘇省長。鳴之以上元縣諸生。開府故鄉。衣錦晝行。極人生榮幸矣。顧鳴之素以樸儉自勵。未嘗以地位之高。稍有侈大之變態。蓋猶是書生本色也。鳴之初至東三省。在某督署任祕書之職。其督上書張謇子。論本省積弊。須急行改革。張頗極欣賞。既而知爲祕書鄭某所條陳。遂電調鄭至奉天。與暢談幾次。深器重之。遂任祕書長要職。從此言無不聽。信任與楊宇霆等。任職二年。計一次。在他人處此。當然高視闊步。與官場紳宦通聲氣。應酬接洽之忙。幾於日不暇給矣。若夫寒畯舊友。陋巷老鄉。正恐欲一接見顏色爲難。遑論其他。此又近日普通之人情也。乃鳴之南旋之日。帶一僕。乘三等車。布衣樸素。一老書生氣象。行李蕭然。竟無人識其爲赫赫有名關外大王所極信任之鄭祕書長也。（按鳴之其時。又兼他要職。不獨祕書長一席也。）既入里門。不拜一貴客。獨與舊友二

三。在向時所常到之某小茶寮。相與品茗話舊。前已（或云此茶寮乃老虎竈。絕無漂亮之茶客。）與未出山時。與某某兩三酸醋鬚。常在此早茶者。蓋卽在其家居本巷中也。）又嘗自擕竹筐。向街頭採辦魚肉菜蔬等物。蓋以日約故鄉數人。及其老友。家一飯也。飯時。表面雖殺有情。諸君萬勿作客。如有約余飯者。概恕不到。此數人者。皆夙知其性情。又皆行很同志。故聞言皆唯唯。不復作一番虛僞之客氣矣。當地官長大紳士。竟未知其旋里。卽有一二得知消息。設席邀請之。則謝以出城掃墓。蓋其請假回籍。本以修葺祠塋故。在家略一周旋。貧賤時故舊。卽至城外。督理修墓事。故覺無一昔游得見其面者。此南京友人所述。身居勢要。依然寒生本色。亦云難矣。不意今日獨一聞之。惜託身閫外。不無可惜之處。不然。爲本省服務。他不必存奢念。卽以儉德風厲同僚。所補豈淺鮮哉。

碑硯齋讀畫記

龐[illegible]

余歸年浪跡。橐筆兢兢。車來海上。又將一載餘矣。舊時朋友。秦牛雲泥路隔。魚雁風稀。渭北江東之感。縈紆結轖而不能忘。客居無俚。輒復觀畢丹青。聊以消遣。臥游寄興。爲能動人欣賞。增人美感也。一昨聞友人言。知有洋畫展覽會之開幕。係王濟遠個人作品。在靜安寺路邵洵美家。星期無事。驅車往觀。入碑硯齋中。晤邵君洵美。班荊道故。歡

移讓歡雨。扯料看畫時之興趣焉。更有虞山之夏雲。者。圖畫之作。追憶登臨。恍如身入畫圖。殆低徊於午後上海之街市。跑馬廳之暮色等。爲余遊蹤所經。子藏北極閣。夫子廟前。西湖之春游。白隄蘇隄。淺。中如蘇州之虎邱。留園一角。南京之秦淮河畔。精神。活色生香。古光片羽。移踏傍作。可謂擬端不目錄。以便按號對照。余依次觀之。一湖山風景。花草其在七十六點。並附後援常王君搜數幅。會中目錄。

他穿了一雙新買白皮鞋。跑到一個大水潭的旁邊。正在無可如何的當兒。前面來了一個人道。一先生。阿要去。賊只擺渡船哉。

★　★

逸梅兄……中報載一條元洪時代之公府秘書長饒漢祥。[illegible]

倒要請教

孫[illegible]

逸梅兄……[illegible]

烟橋啓事

[illegible]

小說家言　及　紅花兒

[illegible]

本刊各欄文圖禁止轉載翻印